



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 8

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ШАРАБАРИНА

Имя: ДИАНА

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1	0
---	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



1) Керемзин *Взвешет-1*

2) Микаров

3) ~~Радиовещание~~ авторadio

4) Московские ведомости

5) Симонов

6) Большое шгу

7) 1Б 2А 3В

8) Б

9) В

10) Б

№2

~~(Доброе утро, дорогие зрители! Всегда с вами
ведущий "Доброе утро")~~

Купец и опричник вступили в бой. Последст-
вие





Добрый день, дорогие зрители! Сегодня с вами издание "Древняя Русь" и мы находимся в Москве ~~и~~ здесь совсем недавно прошел кулачный бой купца и опричника. Как вы можете заметить от нас утренняя ужасная ~~в~~ похороны. Незабывайте ^{оставляйте} реакцию и комментарии! А пока у нас всё для вас небольшой сюрприз. Иван Васильевич согласился ответить нам на пару вопросов.

- Ваше Величество, ждёт ли какое-то наказание опричника и купца? Если да, то какие меры вы собираетесь предпринять?

- Конечно, ^{исполнителей} ~~жизней~~ ждёт наказание. Я собираю ^{на} ~~себя~~ принять жёсткие меры, а какие именно я решу чуть позже. Но не думайте, что такой без предел и оставлю ~~и~~ без контроля.





- Спасибо большое за ваш ответ! Не смогу все больше задерживать. #
- + ~~Удачи~~ - Вилу, я вижу ~~и~~ ^{еще} просто разрывался. Давайте ответу на пару вопросов. Так, Дума из Владимирского Новгорода пишет, "Думают в этой ситуации превратить опричник. Он ведь приближенный царя и знатней, как поступать правильно!"
- ~~Важнейшее~~ А вот Кузьма из Москвы придерживается другого мнения, "Кульц призываю вас сюда! Эти "Дружки царя" переходят границы!!!"
- А вы Кузьма выражения не выбираете. Главное помните - ~~и~~ ^{только} ~~ваше~~ ^{ваша} выбирать чью сторону принимать.
- Спасибо за ваши ^{реакции} ~~идеи~~ и поддержки. В ваших бывших издании "Древняя Русь". До скорых встреч!



ДЗ

Глаза в глаза и через реку.

- 1) Приемы боя.
- 2) Стратегия. Из каких этапов план похода.
- 3) Описание событий по дню. С 8 октября по 11 ноября.
- 4) Комментарий Ивана III
- 5) Реакция СМИ, общественности, на комментарий современника.

По поводу этих событий я сержусь опросу Хана
Золотой Орды, и князя Русского Ивана III

Вопросы Ивану III

- 1) Что изначальное вы ожидаете от сражения? Какая стратегия была?
- 2) Какой бычок это дает русской армии?
- 3) Можно было избежать потерь?



- 4) ~~Сможете~~ После этого события Русь сможет
5) Ваши дальнейшие действия? ^{издавить татар} Ордынской зависимости?

Вопросы для Хама

- 1) Кто понес больше потери? Русская сторона
- 2) Возможно ли было избежать сражения?
- 3) Ожидали вы такой исход событий?
- 4) Как отреагировала ваша администрация?
- 5) Что собираетесь предпринять против Руси?



14

Роман Ризаши Журналистской профессии.

Идеальные краски

Четверг. По четвергам у нас всегда живопись и этот раз не исключение. Прихожу, ставлю мольберт, наполняю непроливайку, открываю краски и вижу нашу новую постановку - таксист идеалов. В центре стоит фарафоровый кубик, рядом с ним бочко с виноградом и в центре композиции висит груша. Пикантности придает бордовая и синяя драпировки. Но если взглянуть чуть ближе, то можно заметить, что гроздь винограда наполовину оборвана, укушена ездой и уже большая грушина, угруши и слеза красна, а драпировки давно выцветли. ~~Сюда ~~идеальный~~~~

~~идеал~~ Но моя задача нарисовать работу в самом



выгодные ^{варианты} ~~расходы~~ и не обращать внимания на
недочеты.

Набросок

Каждый раз ~~когда~~ когда я рисую, я начинаю
размышлять. Вот и сейчас: пишу картину, но
думаю о модном дене-журналистике. Чувствуется
эти процессы и всё это подготовка. ^{с виду} ~~с виду~~
все хорошо, но стоит взглянуть поближе и видишь
все недостатки. Как только я пришла в эту сферу
я видела только набросок и никаких красок
не было. Кажется что конструкция ^и ~~макет~~ ^и
малейшее и держит на себе ~~и~~ журналистику,
как фундамент ~~и~~ держит здание. Но оказалось, что
все скрывается и начерчено только от руки много раз.
Многие ~~думают~~ смотрят и видят только яркие



краски. И не видяя конструкции. Когда я была на «медиафестивале», Мулов слышал Андрей Михайлович Игнатов мне сказал, «Не иди в журналистику. Она не идеальна как кажется. Столкнешся с реальностью и полюбишь». Тогда я не особо задумывалась над ~~этим~~ этим, но сейчас понимаю всю серьёзность. Вот и курсы завершила.

Фон

Собеседують всегда начинать с фона. Так сказать издалека. Вот и медиасферу я познавала издалека. Сначала пробыла стеножки, упражнения для речи и тематические ~~задания~~ ^{задания}. Массовые задания, помогающие ~~погружаться~~ ^{погружаться} в профессию. ~~Авантюризм~~ Тогда слепорисовка не всё с влюблёнными глазами не видешь очевидных моментов. В ~~этом~~ момент меня воодушевила Алина Литвинова работница журналистка из Москвы.



Её ведь так и кричал как она всё это подит. Там
Она сказала, Хурманска-это лучше, что
может случиться с каждым из нас" ~~Она~~ Она обра-
щала шутку и груда. Она и стала фотом
в разговор нужно подбирать ответы к другим
предметам.

Детали

детям Киртина - почти слова остались только ука-
зать добавить последние штрихи. Вроде бы
получается неплохое, да ~~да~~ закон Ретин хоро-
мости и соблюдён. ~~Кро~~ Бордоская упрямство хоро-
шо ~~как~~ сочетается с Ретинской грустью. Правда эмале
у кубиниста немного кривоват. А ведь всё так и
всё везде всё свои изысканы и медовые. Нужно
видеть не только ^{красивую} обложку, но и обрицательные
стороны. В этой мысли я схожусь с Михайловой



Васильевый директор ДМО "Бумеранг"
На встрече с "Возга-ЮНПРЕСС" она поде-
лилась с мной такой мыслью: "Мне бы не идеаль-
но ^{везде} и ^{везде} нужно смотреть на свежую голову. Я думаю
если ты готов брать недостатки и права ^и
принимать свои деньги. То держай и не думай о
мелочах." *Васильев*

Последний штрих и готово. Я даже не все заве-
ршила как быстро прошло время.

